

Organic Chair

Charles Eames & Eero Saarinen, 1940

vitra.



Organic Chair



Organic Highback

De Organic Chair, een kleine, comfortabele leesstoel, werd in verschillende versies ontwikkeld voor de wedstrijd 'Organic Design in Home Furnishings', van 1940, die werd georganiseerd door het Museum of Modern Art te New York. De vormgeving van dit ontwerp was zijn tijd ver vooruit. Omdat er destijds nog geen geschikte productietechnieken bekend waren, werd de fauteuil echter niet in productie genomen. Pas in 1950 werd het mogelijk om organisch gevormde zitschalen, zoals de beroemde Plastic Chair van Charles & Ray Eames of de Tulip Chair van Eero Saarinen, in grote

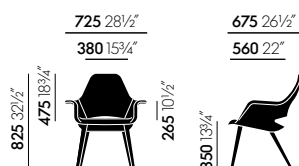
aantallen te produceren en op de markt te brengen.

De Organic Chair is ook leverbaar met een hogere rugleuning en langere, bredere armsteunen: de Organic Highback. In de uitvoering Organic Conference kan de stoel ook gebruikt worden aan de eettafel.

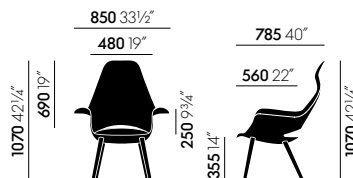
Materialen

- **Zitschaal:** gelamineerd.
- **Binnenbekleding:** polyurethaanschuim met stoffen bekleding.
- **Poten:** zwart essenhout of naturel eiken
- **Glijders:** voorzien van kunststof glijders voor tapijt, eventueel kunnen viltglijders voor harde vloeren bijgeleverd worden.

AFMETINGEN (gemeten volgens EN 1335-1)



Organic Chair



Organic Highback

Organic Conference

Charles Eames & Eero Saarinen, 1940



Organic Conference

De Organic Chair, een kleine, comfortabele leesstoel, werd in verschillende versies ontwikkeld voor de wedstrijd 'Organic Design in Home Furnishings', van 1940, die werd georganiseerd door het Museum of Modern Art te New York. De vormgeving van dit ontwerp was zijn tijd ver vooruit. Omdat er destijds nog geen geschikte productietechnieken bekend waren, werd de fauteuil echter niet in productie genomen. Pas in 1950 werd het mogelijk om organisch gevormde zitschalen, zoals de beroemde Plastic Chair van Charles & Ray Eames of de Tulip Chair van Eero Saarinen, in grote aantallen te produceren en op de markt te brengen.

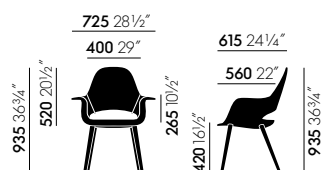
De Organic Chair is ook leverbaar met een hogere rugleuning en langere, bredere armsteunen: de Organic Highback. In de uitvoering Organic Conference kan de stoel ook gebruikt worden aan de eettafel.

De Organic Conference Chair, die met verschillende vergadertafels gecombineerd kan worden, biedt optimaal zitcomfort dankzij zijn organisch gevormde schaal. Deze stoel werd lang als een iconische klassieker beschouwd. Hij werd in 1940 ontworpen door Charles Eames en Eero Saarinen voor 'Organic Design in Home Furnishings', een wedstrijd die door het Museum of Modern Art in New York georganiseerd werd.

Materialen

- **Zitschaal:** gelamineerd.
- **Binnenbekleding:** polyurethaanschuim met stoffen bekleding.
- **Poten:** zwart essenhout of naturel eiken
- **Glijders:** voorzien van kunststof glijders voor tapijt, eventueel kunnen viltglijders voor harde vloeren bijgeleverd worden.

AFMETINGEN (gemeten volgens EN 1335-1)



Organic Conference

Oppervlakken en kleuren

vitra.



Hopsak

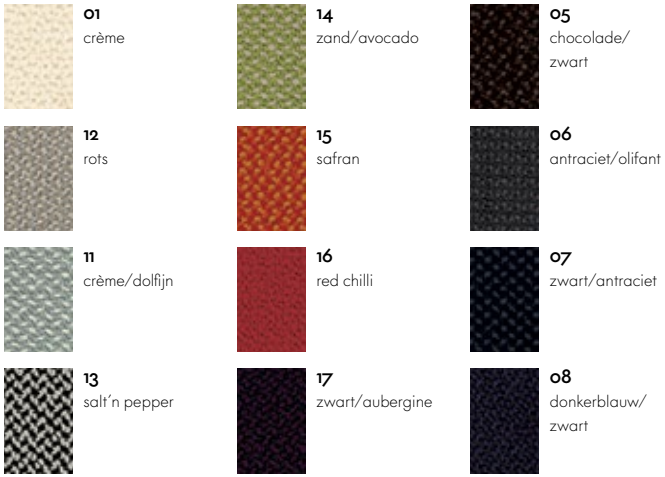


Hopsak

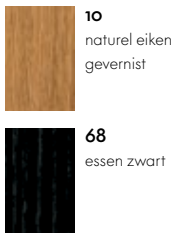
Tonus



Cosy



Credo



Poten

