

# Mariposa Sofa

Edward Barber & Jay Osgerby, 2014

vitra.



## Mariposa Sofa, Iroko stoffen bekleding

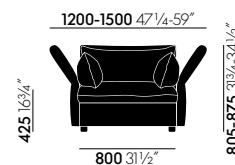
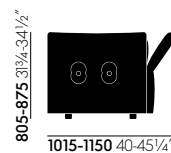
De Mariposa Sofa oogt bijzonder uitnodigend en knus – en blijft dankzij zijn evenwichtige verhoudingen subtiel en discreet. De sofa dankt zijn buitengewone comfort enerzijds aan de aangenaam zachte bekleding rondom; de gebruiker is volledig omgeven door kussens zodat contact met een hard element uitgesloten is. Anderzijds zorgt een vernuftig mechanisme van de zij- en rugleuningen ervoor dat de zit- of ligposities individueel versteld kunnen worden. Hoewel hij als tweezit ontworpen is, biedt de Mariposa Sofa ook voldoende plaats voor drie personen.

De naam van de sofa verwijst naar de verfijnde functionaliteit: de beweeglijkheid van de ranke en toch zachte leuningen doet de designers denken aan een vlinder – ‘mariposa’ in het Spaans.

### Materialen

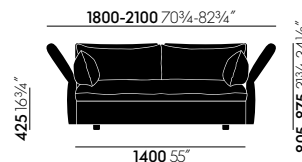
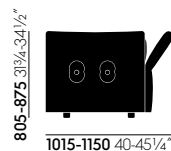
- **Frame:** metaal met polyurethaanschuim.
- **Zitkussens:** polyurethaan- en viscoschuim bekleed met kamerkussen. Kamerkussens gevuld met veren en PU-staafjes.
- **Rugleuning- en armkussens:** kamerkussen gevuld met veren en PU-staafjes. Zithoogte onder gewicht van de gebruiker: 280 mm (gemeten volgens EN 1335-1).
- **Glijders:** kunststof glijders met hoogteverstelling.
- **Buitenbekleding:** verwijderbaar.
- **Gebruik:** uitsluitend aanbevolen voor huishoudelijk gebruik.

1	Mariposa	wetenswaardigheden	over bekledingsmaterialen
2-3	Overzicht van de collectie	6-12	Bekledingsmaterialen
4	Functionele sofa	14	15
5	Samenstelling bekleding,	18-19	16-17
			18-19



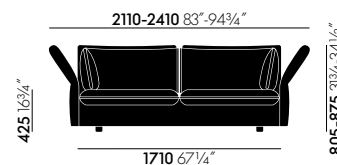
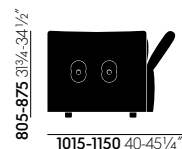
**Love Seat**

De Mariposa Love Seat is ideaal geschikt voor kleine woningen of in combinatie met een Mariposa Sofa. Met zijn weelderige stoffering is de ruim bemeten sofa de perfecte Lounging Chair.



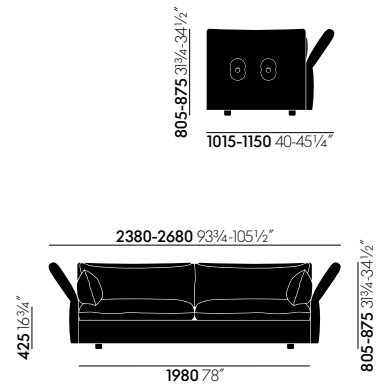
**2-seater**

De Mariposa tweezit is ideaal geschikt voor stadswoningen met beperkte ruimtemogelijkheden, waar hij alle comfort biedt. Hoewel de tweezit uitgerust is met één doorlopend zitkussen, oogt hij ondanks de compacte afmetingen elegant en ruim.



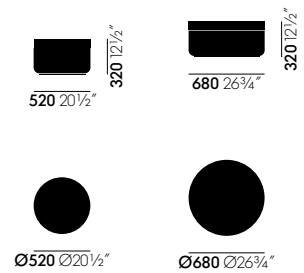
**2½-seater**

De Mariposa tweeënhalfit is de tussenmaat die – ondanks zijn naam ook drie personen – veel zitoppervlak en comfort op weinig ruimte biedt. De tweeënhalfit is uitgerust met twee zachte zitkussens.



**3-seater**

The generous Mariposa Three-Seater offers lots of space and soft comfort for the whole family.



**Ottoman**

Bij de verschillende sofavarianten behoren twee varianten van de Ottoman die passen bij de zachte vormen van de sofa. Ze kenmerken zich door een opvallende naad ter hoogte van de kussennaden van de sofa en tonen zo dat ze deel uitmaken van de Mariposa-familie.



**Edward Barber & Jay Osgerby**

Edward Barber en Jay Osgerby studeerden samen architectuur aan het Royal College of Art in Londen. Sindsdien tasten ze in hun gezamenlijke werk de raakvlakken af tussen industrieel design, meubeldesign en architectuur.

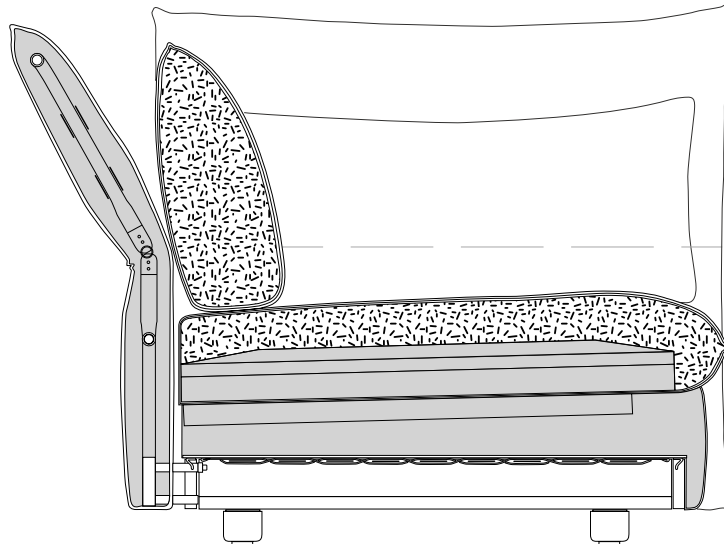
De functionele snufjes zijn niet meteen aan de Mariposa Sofa te zien: de slanke zij- en rugelementen kunnen - traploos en stil - individueel worden versteld van een rechte stand tot een buitenwaartse hoek van ongeveer 30 ° en terug. De weerstand is zo afgesteld dat de steunpanelen op hun plaats blijven bij normaal achteroverleunen, maar de gewenste hoek aannemen wanneer er opzettelijk druk wordt uitgeoefend. Dankzij deze flexibiliteit kan iedere gebruiker de stand vinden die voor hem of haar het meest comfortabel is.

Door de ongebruikelijke diepte van het zitoppervlak kunnen vier personen comfortabel tegenover elkaar zitten, twee aan elke kant, om een gesprek te voeren of om een gezellige leesplek met elkaar te delen. Deze speciale kenmerken maken de Mariposa tot een uitnodigende plek om de benen op te trekken en u lekker te ontspannen.



Funcie van de armsteun- en rugleuningelementen





Dwarsdoorsnede samenstelling bekleding

Het opvulsel van het omhulde frame is vervaardigd van schuimrubber met twee verschillende dichtheden en een andere hardheid. De verwijderbare zitkussens bestaan uit visco- en polyurethaanschuim. Eromheen zit een kamerkussen dat gevuld is met veren en polyurethaanstaafjes. Deze stofferingstechniek maakt lekker wegzakken mogelijk en comfort is gegarandeerd, zowel in zithouding als bij het achteroverleunen.

De individueel aanpasbare zij- en rugpanelen hebben een scharnierend frame met een bekleed omhulsel dat bedekt is met polyurethaanschuim en een vezelvulling.

De losse rugleuning- en armsteunkussens zijn kamerkussens die gevuld zijn met veren en polyurethaanstaafjes.

## WETENSWAARDIGHEDEN OVER BEKLEDING

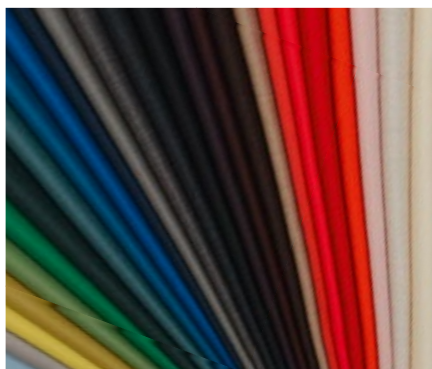
Vitra heeft meer dan vijftig jaar ervaring in het produceren van bekleed meubilair. Topmaterialen, groot vakmanschap en strikte kwaliteitsnormen: met deze troeven garandeert Vitra duurzame producten. In ons eigen testcentrum onderwerpen we onze beklede meubelstukken regelmatig aan diverse tests, waarbij we veel verder gaan dan de gebruikelijke normen.

### Onderhoudsinstructies:

Vermijd rechtstreekse blootstelling aan zonlicht aangezien de kleur van de bekleding door de ultraviolette straling kan vervagen.

Om de originele dikte en vorm van de sofa te behouden, moeten de kussens regelmatig worden opgeschud en opgeklopt.

Plooiën en kreuken door te zitten kunnen in alle soorten bekleding voorkomen worden door het bekledingsmateriaal na gebruik glad te strijken.

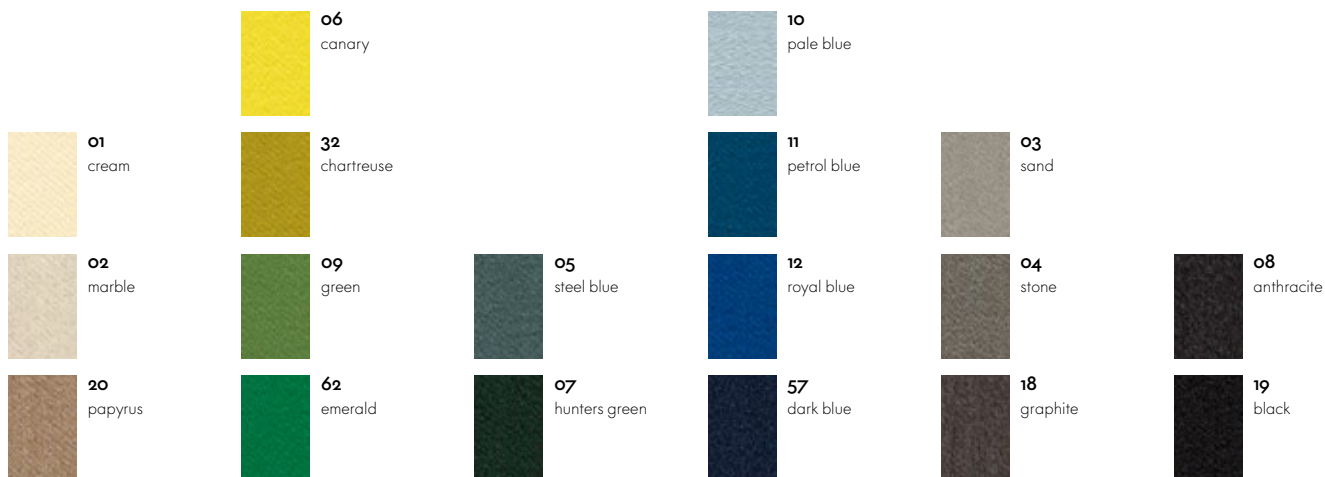


**Aura**

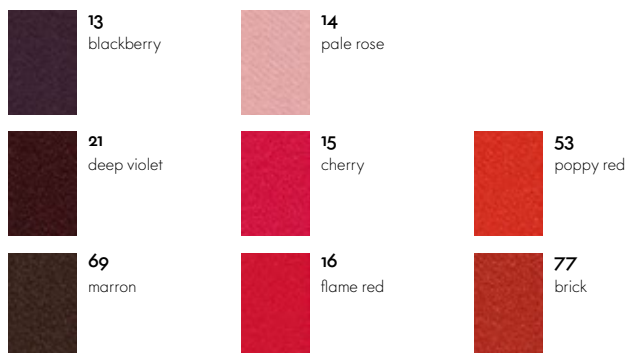
97% nieuwe wol, 3% polyamide | 390 gr/m<sup>2</sup>

De wollen stof Aura heeft een klassiek glanzend weefpatroon (atlas) met een fijn, zacht oppervlak. Deze stof onderscheidt zich door een grote zachtheid, een schitterende glans en een glad, effen oppervlak. Dankzij de uitstekende verfbaarheid van wol vertonen de effen en gemengde kleuren dynamische, verzadigde tinten.

Aura is verkrijgbaar in 26 kleuren.



**Aura**



**Aura**



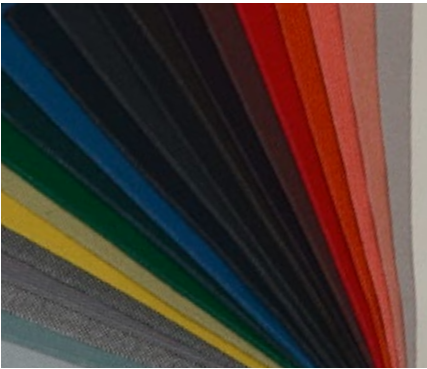
**Corsaro**

46% acryl, 20% wol, 14% polyester, 10% katoen, 5% polyamide, 5% linnen  
| 450 g/m<sup>2</sup>

De geraffineerde combinatie van fijn en grof garen geeft de stof Corsaro een natuurlijke look met een mediterrane flair. De kleurschakeringen met twee en drie tinten zijn met verschillende nieuwe garens geweven. Vooral op grote oppervlakken geeft dat een levendig effect. Corsaro is verkrijgbaar in 13 kleuren.



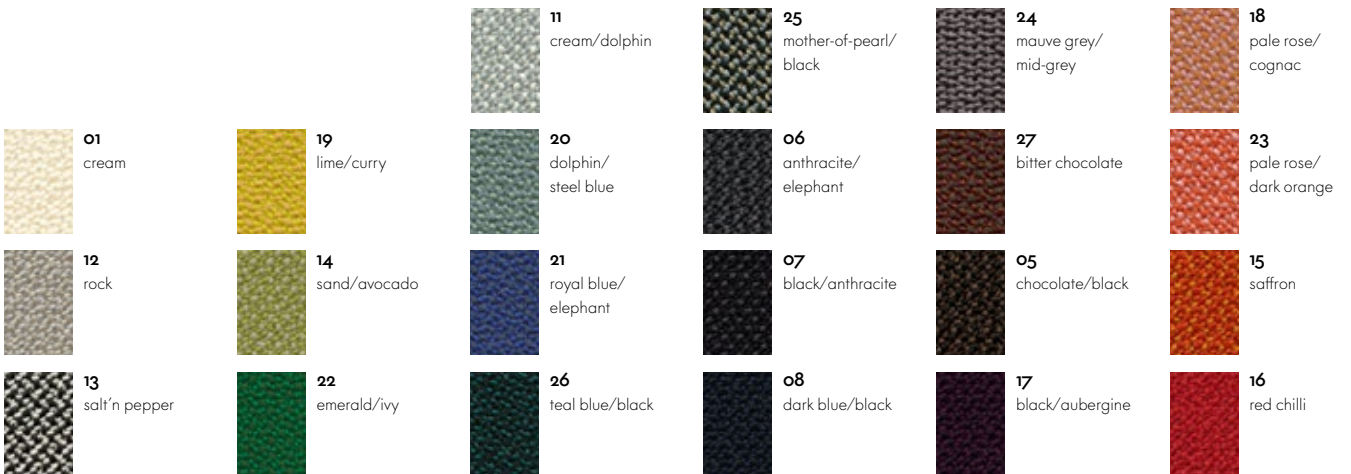
**Corsaro**



**Credo**

95% nieuwe wol, 5% polyamide | 640 g/m<sup>2</sup>

Credo is een duurzame wollen stof van hoogwaardig kamgaren, die prettig aanvoelt. De kleuren met twee en drie schakeringen geven deze stof een karakteristieke structuur en een levendige uitstraling. Credo zorgt voor een doeltreffende warmte-uitwisseling, waardoor je kunt zitten bij een comfortabele temperatuur. De stof kan ook in kantooromgevingen worden gebruikt. Credo is verkrijgbaar in 22 kleuren.



**Credo**

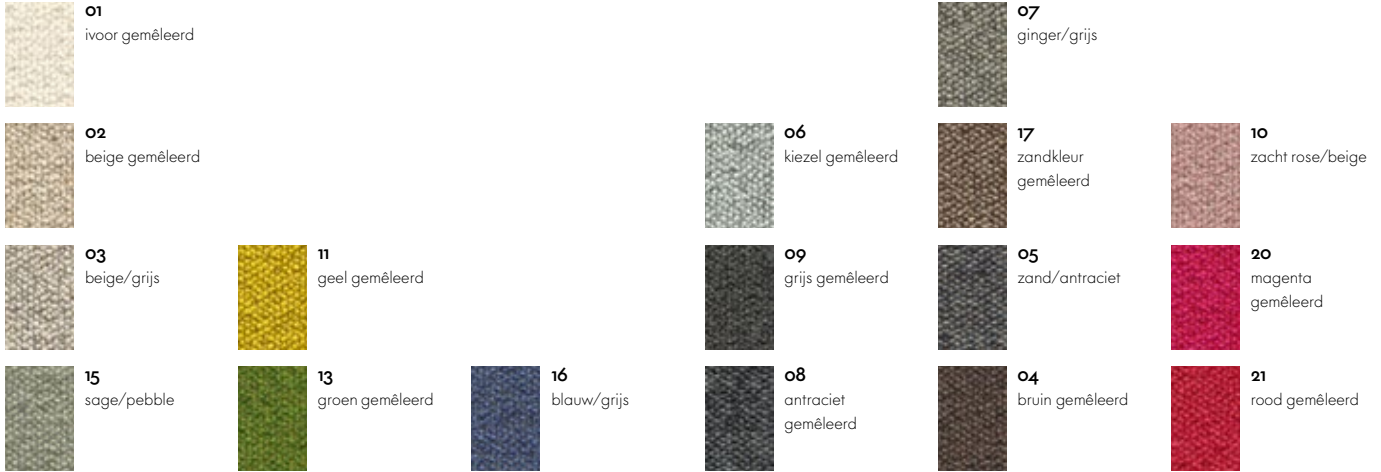


**Dumet**

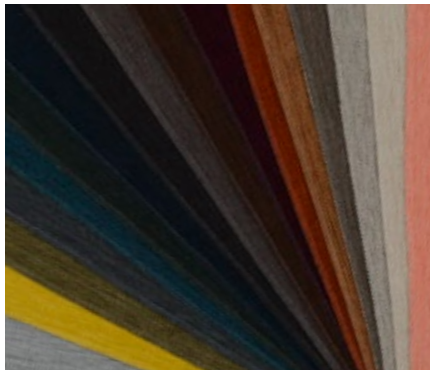
46% katoen, 22% wol, 15% viscose, 9% polyamide, 8% linnen  
| 485 g/m<sup>2</sup>

Dumet is een vlak geweven katoenmix met een levendige uitstraling. De natuurlijke, gemengde kleurschakeringen creëren een elegante stijl met Italiaanse flair. Dumet voelt zacht en fris aan.

Dumet is verkrijgbaar in 17 kleuren.



Dumet



**Iroko 2**

48% acryl, 32% katoen, 20% polyester  
| 700 g/m<sup>2</sup>

Iroko 2 is een zachte, vlak geweven stof van chenillegaren. De polen in het garen verlenen het weefsel een levendige structuur die uitnodigend en fluweelachtig aanvoelt. De stof bestaat uit katoenvezels die de warmte uitstekend afvoeren.

Iroko 2 is verkrijgbaar in 17 kleuren.



Iroko 2





**Laser**

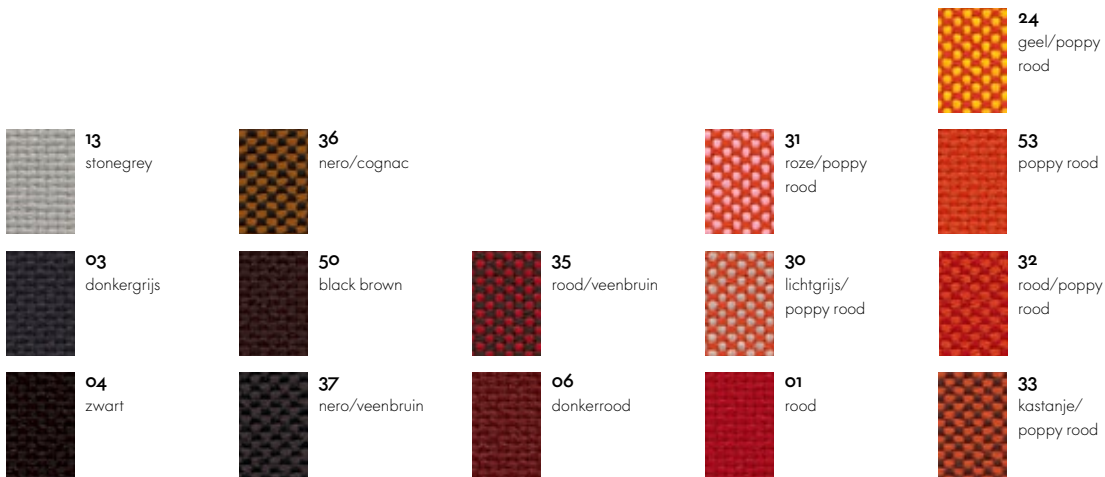
100% Trevira CS polyester | 520 gr/m<sup>2</sup>

De karakteristieke weefstructuur maakt Laser tot een sterke en opvallende bekledingsstof. Het gevarieerde kleurenpalet biedt een ruime keuze aan kleuren, waarbij de tweekleurige varianten de weefstructuur nog gunstiger laten uitkomen. Laser is praktisch, gemakkelijk te reinigen, sterk en zeer slijtvast; eigenschappen die de stof ook geschikt maken voor gebruik in kantooromgevingen.

Laser is verkrijgbaar in 35 kleuren.



**Laser**



**Laser**



**Linho**

91% linnen, 9% polyamide | 450 g/m<sup>2</sup>

De hoogwaardige linnenstof Linho wordt volledig in België geproduceerd, van de plant tot de afgewerkte stof. Ze ziet er wat onregelmatig uit, wat typisch is voor linnengaren. Dankzij het hoge percentage linnen vormt Linho elegante plooien, die zacht beklede meubels een natuurlijke uitstraling geven. Linho is verkrijgbaar in 10 kleuren.



Linho



**Moss**

85% wol, 15% polyamide | 450 gr/m<sup>2</sup>

Het Panama-weefsel in combinatie met het onregelmatige garen, verleent de wollen stof Moss een levendige uitstraling. De korrelige structuur geeft het materiaal een licht Scandinavisch karakter, terwijl het polyamidegehalte van het mengsel garant staat voor uitstekende technische waarden.

Moss is verkrijgbaar in 16 kleuren.



Moss



### Olimpo

70% linnen, 30% viscose | 520 gr/m<sup>2</sup>

De typische linnenstructuur van Olimpo verleent de stof een fijne en natuurlijke uitstraling. Het hoge linnengehalte van Olimpo is duidelijk te voelen en zorgt ervoor dat de stof aangenaam koel blijft. De combinatie van viscose en linnen maakt de stof duurzaam en slijtvast en verleent hem een lichte glans.

Olimpo is verkrijgbaar in 10 kleuren.



### Olimpo

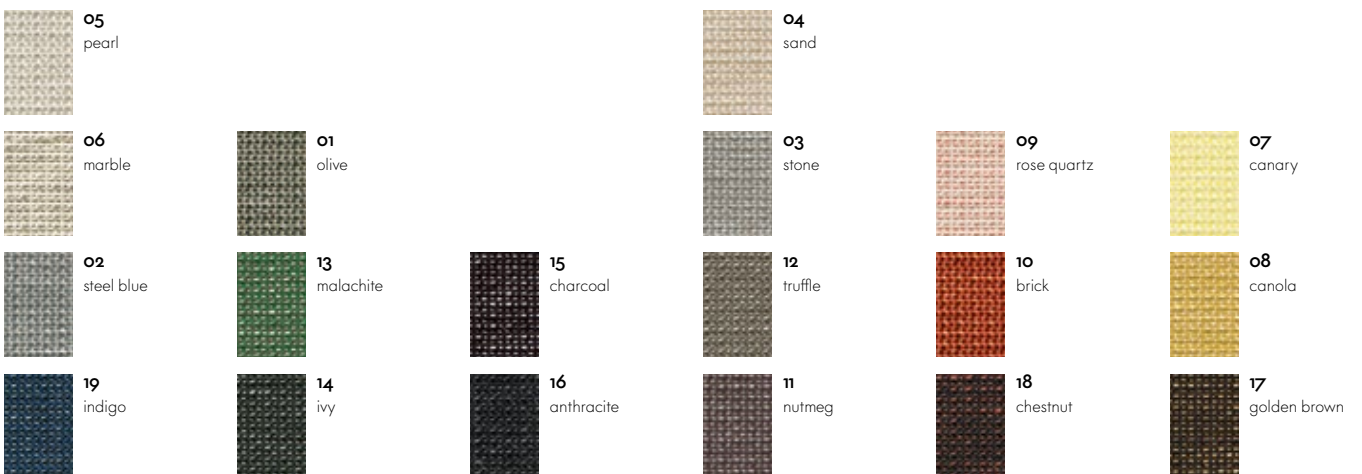


### Reed

48% katoen, 25% nieuwe wol, 20% linnen, 7% polyamide  
| 400 g/m<sup>2</sup>

De elegante stof Reed heeft een fijn patroon en bestaat uit een mix van linnen, wol en katoen. De stof is ontworpen door Hella Jongerius en bestaat uit een weefstructuur met een handgemaakte, natuurlijke look, die wordt versterkt door de onregelmatige, levendige textuur van het linnengaren. Reed is koel en zacht en kan perfect gecombineerd worden met andere stoffen en materialen.

Reed is verkrijgbaar in 19 kleuren.



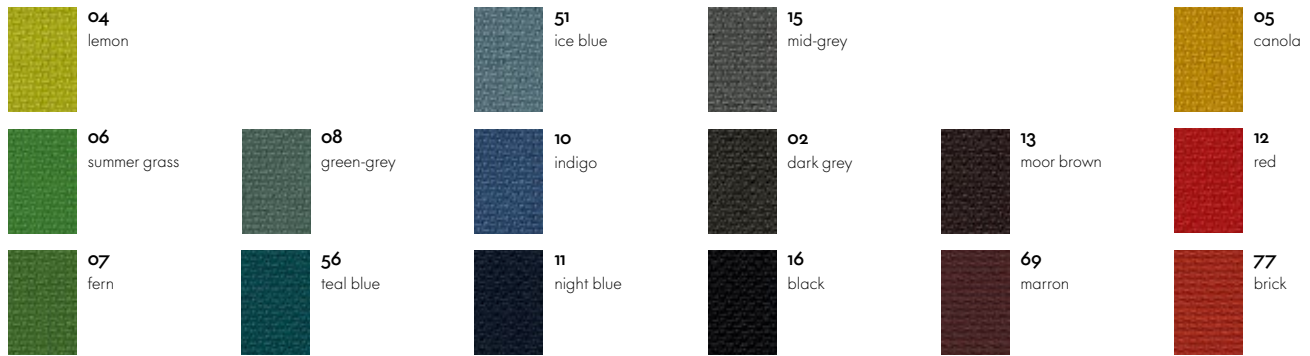
### Reed



**Volo**

85% nieuwe wol, 15% polyamide | 435 gr/m<sup>2</sup>

Volo is een wolmengsel met een delicate structuur dat zijn elegante uitstraling ontleent aan een verfijnd weefpatroon. De sterke, effen kleuren komen optimaal tot hun recht in deze expressieve stof, die bovendien aangenaam aanvoelt. Dankzij de zachte uitstraling en aantrekkelijke structuur, is Volo perfect geschikt voor wooninterieurs, maar het leent zich tevens uitstekend voor gebruik in de contractsector. Volo is verkrijgbaar in 17 kleuren.



Volo



De bekleding van een meubelstuk bepaalt het uitzicht en de kenmerken van het product. Daarbij zijn niet alleen het type materiaal, het weefpatroon en eventuele esthetische kenmerken van belang, maar ook technische eigenschappen spelen een belangrijke rol, zoals de bestendigheid tegen slijtage, vervaging van de kleur of vlekken.

De functionaliteit van een meubelstuk wordt hoofdzakelijk bepaald door het type stof dat wordt gebruikt. Algemeen kunnen we stellen dat synthetische vezels beter scoren dan natuurvezels op het vlak van technische eigenschappen. Om die reden worden dan ook vaak mengelingen van verschillende materialen gebruikt, zodat men kan profiteren van alle voordelen van de individuele vezels.

Hierna vindt u enkele van de belangrijkste kenmerken van de stoffen die Vitra gebruikt voor zijn bekledingsmateriaal:

#### **Katoen (CO)**

Huidvriendelijke natuurvezel van plantaardige oorsprong, geeft een aangenaam gevoel bij aanraking, absorbeert makkelijk vocht. Vaak minder goed dan kunstvezels wat betreft kleurvastheid en lichtbestendigheid, vlakke weefpatronen zijn gevoelig voor pluizen.

#### **Linnen (LI)**

Licht glanzende natuurvezel van plantaardige oorsprong, voelt fris en aangenaam aan, vuilafstotend, geen pluïsvorming. Bepaalde kleurvastheid bij lichtinval, kreukt makkelijk.

#### **Wol (WO)**

Elastische natuurvezel van dierlijke oorsprong, van nature zelfreinigend: even kort verluchten volstaat om opgenomen geurtjes te laten verdwijnen, zodat de wol opnieuw neutraal en fris geurt. Goed bestand tegen licht en slijtage, sterk absorberend, kreukt minimaal, licht ontvlambaar. Gevoelig voor pluïsvorming en kleurvervaging.

#### **Polyester (PE), polyacryl (PA), viscose (VI)**

Onveranderlijke en lichtbestendige synthetische vezels. De niet-absorberende eigenschappen van synthetische stoffen kunnen worden gecompenseerd door verschillende vezels te combineren en specifieke weeftechnieken te gebruiken.

Het algemeen uitzicht van een meubelstuk wordt beïnvloed door de kleur en het type van het materiaal waarmee het bekleed is, alsook door de eigenschappen ervan (al dan niet elastisch) en door de bekledingstechniek (al dan niet verwijderbare bekleding). Een sofa kan er afhankelijk van het bekledingsmateriaal dan ook heel verschillend uitzien.

Algemeen kunnen we stellen dat bekledingsstoffen met enige elasticiteit minder gevoelig zijn voor kreken en plooiën, aangezien ze aan driedimensionale vormen aangepast kunnen worden. Zwaardere bekledingsmaterialen zoals Over, Laser of Credo zijn makkelijker te draperen, terwijl dünnere materialen een fijner rimpeleffect creëren.

**Instructies voor onderhoud**

Alle Mariposa-bekledingsmaterialen zijn verwijderbaar. Stoffen bekledingsmaterialen kunnen door een professional gereinigd worden. Voorafgaand aan enige behandeling moet u ervoor zorgen dat de samenstelling van het bekledingsmateriaal correct noteert; respecteer steeds de onderhoudsinstructies.

Indien u ooit afzonderlijke componenten of bekledingsmateriaal moet vervangen door slijtage, neem dan contact op met uw plaatselijke Vitra-verkoper.



Mariposa Love Seat, Dumet 13 groen gemêleerd

---



Mariposa Sofa, 2-seater, Olimpo 07 perkament

---



Mariposa Sofa, 2½-seater en Love Seat, Moss 10 petrol-aubergine

---





Mariposa Sofa, 2 1/2-seater, Credo 13 salt 'n' pepper

---



Mariposa Sofa, 3-seater, Iroko 01 lemon

---



Mariposa Sofa, 3- en 2-seater, Iroko 87 teakbruin

---

Vitra hecht er veel belang aan om met zijn Vitra Home Collection geen 'inrichtingsstijl' op te leggen, maar een keuze aan meubelen en accessoires te bieden die vrij en naargelang individuele voorkeur met elkaar gecombineerd kunnen worden. Hier, ingedeeld volgens kleurencombinaties, enkele mogelijkheden voor producten en accessoires die qua design perfect bij de Mariposa Sofa passen:



**Rise Table**  
ø 50 x 47,5 - 66 cm



**Occasional Table**  
39,2 x 33,5 x 25 cm



**Prismatic Table**  
41 x 37,5 cm



**Panton Junior**  
37,5 x 44,5 x 63 cm



**Eames Elephant**  
78,5 x 41 x 41,5 cm



**Hexagonal Table**  
51 x 44 x 41 cm



**Hand**  
300 x 400 mm



**Dove**  
300 x 400 mm



**Couple**  
300 x 400 mm



**Love, pink**  
400 x 400 mm



**Love, red**  
400 x 400 mm



**Quatrefoil pink**  
400 x 400



**NesTable**  
50 x 35 x 57,4 - 77 cm



**Wall Clock Sunburst Clock**  
ø 47 cm



**Plywood Group LCW**  
53 x 56 x 68 cm



**Zoo Timer Elihu the Elephant**  
32 x 32 x 5 cm



**Bovist „Pottery“**  
ø 54 x 38 cm



**Eames Wool Blanket, light blue**  
200 x 135 cm<sup>2</sup>



**Zoo Timer Fernando the Fish**  
25 x 28 x 3,5 cm



**Plywood Group LCW**  
53 x 56 x 68 cm



**Nelson Bench**  
122 x 47 x 35,5 cm | 183,5 x 47 x 35,5 cm



**L'Oiseau**  
24,5 x 15 x 6 cm



**Cork Family**  
ø 31 x 33 cm



**Eames Wool Blanket, taupe**  
200 x 135 cm<sup>2</sup>



**Small Dot Pattern Document**  
40 x 40 cm



**Butterfly Stool**  
42 x 39 cm



**Metal Side Table**  
31,5 x 31,5 x 38 cm | 40 x 40 x 44,5 cm |  
31,5 x 70 x 35,5 cm



**Elliptical Table ETR**  
226,5 x 74,5 x 22,5 cm



**Plate Table**  
40 x 40 x 37 cm | 70 x 70 x 37 cm |  
120 x 40 x 37 cm | 120 x 70 x 37 cm



**Small Dot Pattern Document**  
40 x 40 cm



**Eyes**  
30 x 40 cm



**Geometri black/white**  
40 x 40 cm



**Maze, black**  
40 x 40 cm



**Snake (black)**  
40 x 40 cm



**Checker black/white**  
40 x 40 cm



**Eames Wool Blanket, black**  
200 x 135 cm<sup>2</sup>



**Wall Clocks**  
**Sunflower Clock, ø 75 cm**  
**Asterisk Clock, ø 25 cm**



**Eames House Bird**  
28 x 8,5 x 27,5 cm

